



ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO  
ASSISI



# LA MAIOLICA ITALIANA DEL RINASCIMENTO

## RICERCHE E STUDI



CONVEGNO INTERNAZIONALE  
ASSISI - PIAZZA DEL COMUNE  
PALAZZO BONACQUISTI  
9-11 SETTEMBRE 2016



ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO  
ASSISI

*Comitato organizzativo e scientifico:*

**Bruno Toscano, Giorgio Bonamente, Giulio Busti,  
Mauro Cesaretti, Franco Cocchi, Mario Ferrini.**

*Segreteria del Convegno:*

**Maura Antognelli Ferrini**

tel. 338.5329305 – mario [ferrini1937@libero.it](mailto:ferrini1937@libero.it)

**Gianfranco Chiappini**

tel. 334.7843658 – [chiappini.gi@tiscali.it](mailto:chiappini.gi@tiscali.it)

**Maria Cristina Mandoloni**

tel. 340.7785305

*Contatti:*

**Giorgio Bonamente** *Presidente*

tel. 331.5206158 – [giorgio.bonamente@unipg.it](mailto:giorgio.bonamente@unipg.it)

**Mario Ferrini** *Vice Presidente*

tel. 335.8191021- [marioferrini1937@libero.it](mailto:marioferrini1937@libero.it)

**Gianfranco Chiappini** *Segretario generale*

tel. 393.347843658 – [chiappini.gi@tiscali.it](mailto:chiappini.gi@tiscali.it)

**info: [www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu)**



ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?



ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?

# PROGRAMMA

Venerdì 09 settembre 2016

## Mattino

- 9-12 - Ricevimento partecipanti ospiti e sistemazione in hotel.
- 12,30 - Briefing della Direzione convegno con i relatori ospiti su istruzioni organizzative

## Pomeriggio

14,00 - Apertura Segreteria presso la sede del Convegno

### 15,00 **Apertura del Convegno**

- Intervento del Prof. **Giorgio Bonamente**  
*Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio*
- Saluti delle Autorità:
  - Ing. Prof. **Stefania Proietti** *Sindaco di Assisi*
  - Dr.ssa **Marica Mercalli**  
*Soprintendente BSAE dell'Umbria – Perugia*
  - Prof. **Franco Moriconi**  
*Rettore dell'Università degli Studi Perugia*
  - Dr. **Giampiero Bianconi** *Presidente F.C.R. Perugia*
  - Dr.ssa **Catiuscia Marini**  
*Presidente Giunta Regionale Umbria-Perugia*



ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?

16,00      Sessione introduttiva:  
**La Maiolica rinascimentale italiana e i musei**

- Prolusione Presidente del Convegno:  
**Dr. Franco Cocchi**

- Relazione del Direttore Scientifico del Convegno:  
**Prof. Giulio Busti**

- Prof. **Bruno Toscano** emerito  
*dell'Università di Roma3*  
“10 immagini per un verosimile Cinquecento”

- **Timothy Wilson**  
*Ashmolean Museum (University of Oxford)*  
“Prolegomena ad un catalogo, Italian Maiolica and Europe: la diaspora della maiolica italiana per l'Europa”

- **Antonella Pinna**  
*Regione dell'Umbria Perugia*  
“La maiolica rinascimentale nei musei dell'Umbria”

- **Angela Clarke, Ph.D.**  
*Museum Director and Curator “Il Museo”*  
*(Italian Cultural Centre) Vancouver, BC 3075 Slocan st*  
“Deruta bella donna plate projet”  
(Contributo presentato da **Carmen Ravelli Guidotti**)

19,30      - Chiusura dei lavori della giornata.





ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?



9,00 - Apertura della giornata congressuale

**Sessione 1**

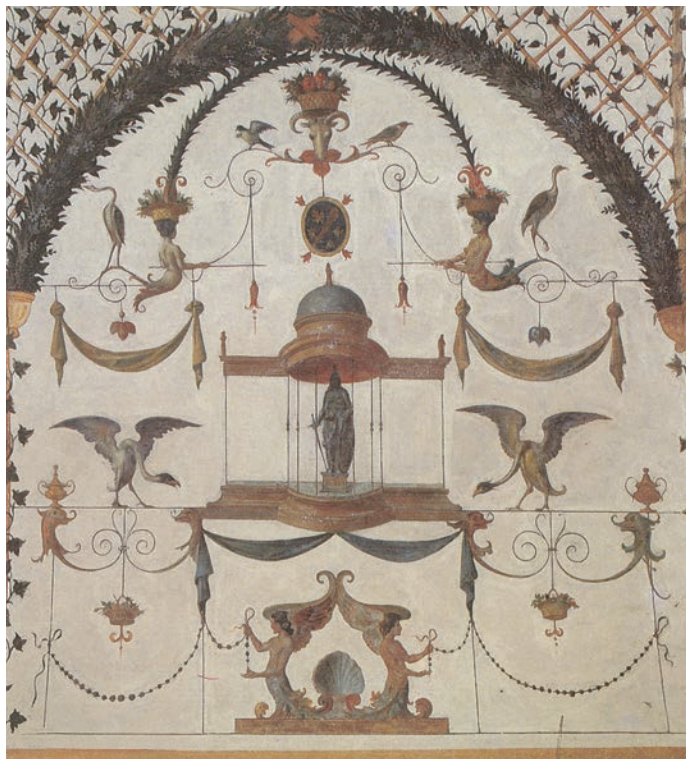
*Collezioni, Collezionisti e musei: una rilettura*

Chairman: Prof. **Francesco Federico Mancini**

*Università degli Studi di Perugia*

Relazioni:

- **Laurence Tilliard** *Musée Cité de la Céramique, Sèvres*  
“La maiolica italiana del Rinascimento  
del museo nazionale della ceramica di Sèvres:  
uno sguardo d’insieme”
- **Lucia Arbace** *Polo Museale dell’Abruzzo*  
“Ancora sull’Orsini Colonna:  
qualche nuova idea da sviluppare”
- **Dora Thornton** *British Museum London*  
“A recent acquisition in the context  
of the British Museum Collection”
- **Valentina Mazzotti**  
*Museo internazionale delle ceramiche, Faenza*  
“Frammenti di maiolica italiana dalle raccolte didattiche  
del MIC di Faenza”
- **Maria Grazia Lungarotti** *Fond.ne Lungarotti, Torgiano*  
“Maioliche del Rinascimento nei musei della Fondazione  
Lungarotti”



ASSISI - "Volta Pinta" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?

- **Catherine Hess** *Museum of Art, Huntington (U.S.A)*  
 “Maioliche italiane all’Huntington:  
 una collezione improbabile”
  
- **Elisa Paola Sani** *Victoria and Albert London*  
 “Una saliera italiana per la regina d’Inghilterra”
  
- **Ewa Katarzyna Swietlicka** *Muzeum Narodowe, Varsavia*  
 “Maiolica veneziana nelle collezioni polacche  
 nuove attribuzioni, iconografia e interpretazioni”
  
- **Fausto Berti** *Museo Montelupo Fiorentino*  
 “Dalla testimonianza al documento, valorizzazione e  
 svalutazione delle raccolte del museo della Ceramica di  
 Montelupo”
  
- **Giulio Busti** *Museo regionale della Ceramica, Deruta*  
 “La raccolta di maiolica rinascimentale nel Museo della  
 Ceramica di Deruta”

12,15 - Question time:  
 domande e brevi risposte dei relatori

15,00 - **Ripresa dei lavori**

## **Sessione 2**

*Nuove emergenze: Studi e ricerche dai territori*

Chairman: Prof. **Giorgio Bonamente**

*Università degli Studi di Perugia*



ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?

Relazioni:

- **Carmen Ravanelli Guidotti**  
*Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza*  
“Maioliche di Faenza dal Rinascimento al Manierismo”
  
- **Timothy Clifford** *Storico dell'arte, London*  
“La collezione di maiolica del Museo di Casteldilago e la scoperta di maiolica Spoletina”
  
- **Marino Marini** *Museo del Bargello Firenze*  
“Trasmissioni, contaminazioni e innovazioni nei decori a lustro di area fiorentina”
  
- **Luca Pesante** *Archeologo, Bagnoregio*  
“Intorno a Francesco Durantino e Fedele Fulmine. Note sull'istoriato urbinato del Cinquecento”
  
- **Ettore A. Sannipoli** *Storico, Gubbio*  
“Note sugli istoriati a due orizzonti”
  
- **Claudio Paolinelli** *Università degli studi di Urbino*  
“Un' inedita maiolica roveresca: il calamaio del Duca”
  
- **Alberto Satolli**  
*Istituto storico artistico orvietano, Orvieto*  
“Ceramica per l'architettura nella Orvieto del Cinquecento”
  
- **Alberto Maria Sartore** *Archivio di Stato di Perugia*  
“Perugia 1530: Le ceramiche di Alovio di Lorenzo de Vincioli e il commercio della maiolica in città”

18,00 - Question time: domande e brevi risposte dei relatori

19,00 - **Chiusura dei lavori della giornata**

## Domenica 11 settembre 2016

09,00 Apertura della giornata congressuale

### **Sessione 3**

*Rinascimenti: prima e dopo*

Chairman: Prof.ssa **Lucia Arbace**

Relazioni:

- **Hugo Blake**

*Royal Holloway, University of London, Egham*

“Dopo il primato della maiolica, la terracotta:  
una riconversione industriale nel Valdarno”

- **Anna Sereni** *Università degli Studi di Enna*

“Ceramiche dal tardo medioevo all’età moderna nel  
complesso di San Francesco ad Assisi: attestazioni e  
interpretazione dei contesti “

- **Raffaella Ausenda** *Ceramologa, Milano*

“Un interessante pezzo documento della maiolica di  
Bassano del Grappa al sorgere del nuovo secolo”

- **Clara Menganna** *Ricercatrice, Deruta*

“Alcuni cenni storici delle maioliche di Deruta:  
un manoscritto inedito di Giuseppe Fabretti”



- **Clarissa Sirci** *Docente di storia dell'arte, Perugia*  
“La ceramica di Esanatoglia: considerazioni su alcuni recenti ritrovamenti”
- **Cecilia Chilosi** *Regione Liguria*  
“Maioliche liguri istoriate con scene tratte dall'Antico Testamento”
- **Giulio Busti - Franco Cocchi**  
“Ghirolamo Diruta e la Madonna della Navicella di Chioggia”
- **Pier Maurizio Della Porta** *Archivio di Stato, Perugia*  
“La musica nella decorazione della maiolica italiana del Cinquecento: alcuni esempi”
- **Nadir Stringa** *Ceramologo, Nove (VI)*  
“Le maioliche rinascimentali del Museo di Tolentino”

12,15      Question time:  
domande e brevi risposte dei relatori

13,00      **Chiusura del Congresso**

- Relazione del Direttore scientifico
- Relazione del Presidente del Convegno
- Intervento e saluto di commiato  
del Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio



ASSISI - "Volta Pintata" (1556) - Particolare - Raffaellino Del Colle ?